

«Сказкотека» - одна из эффективных форм взаимодействия с родителями дошкольников.

1 слайд.

«Сказкотека» приглашает нас в волшебный мир русских сказок, народных и авторских, помогая прививать детям любовь к чтению, показывая новые грани давно знакомых произведений. Можно самим превратиться в добрых волшебников, войдя в «Мастерскую»; или более пристально изучать реальный мир через призму сказок в «Окружающем мире»; или прогуляться по страницам книги и найти истоки русской культуры, русского национального характера и корни русского языка.

2 слайд.

Одной из основных целей проекта является реализация диалога культур через сказку, воспринимаемую детьми, родителями и педагогами («треугольник взаимной интеграционной сохранности», необходимый для успешного развития ребенка в современном глобальном обществе) в технологии перспективного чтения.

3 слайд.

Важной задачей проекта авторы видят создание условий для глубокого и тесного созидательного сотрудничества ребенка и взрослого (педагога и родителей как системы с ведущей ролью ребенка).

4 - 5 слайды.

«Сказкотека» - это серия из 35 рабочих проектов – тетрадей, вкладывающихся в портфолио ребенка, растущее вместе с ним с 3х до 12 лет. Количество тетрадей соответствует буквам русского алфавита. Для того чтобы выбрать сказку которая будет более

желанна детям, мы провели конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой». Предпочтение было отдано сказке «Колобок» и «Теремок».

6 – 7 – 8 слайд.

В «Сказкотехе» использован принцип образовательного (а не просто накопительного) календаря портфолио: взросление деятельности (игры, эксперимента) вместе с ребенком, как наблюдателем, деятелем, направляющим и организующим игровой и исследовательский процесс. Возможность возвращения к созданному вчера и планирования самим ребенком завтрашней деятельности.

Обложку портфолио дети оформляли с родителями. Не имея возможности обеспечить оригинальными проектами – тетрадями «Сказкотехе» каждому ребенку были сделаны цветные копии тетрадей, с которой мы постепенно знакомимся, и будем возвращаться к ним по мере взросления и проживания ими сказки.

9 слайд.

Буква К. Сказка «Колобок»

10 – 11 слайд.

После того, как первая дверца открыта, происходит сам процесс ознакомления со сказкой. В зависимости от специфики конкретной детской аудитории (а у нас были дети 4 лет), можно предложить мячи в виде Колобка, которые стали нашими друзьями. А с другом можно и поиграть, и гимнастику сделать. Благодаря родителям каждый ребенок заимел такого друга.

12 слайд.

Не менее интересным стал конкурс «Колобок – румяный бок». Родители проявили чудеса рукоделия и огромной фантазии. Из чего только они не сделали главного героя сказки: из папье-маше, из спилов дерева, из ниток. Есть вязаные и клееные колобки.

13 слайд.

Следующее домашнее задание было найти сказку, где есть упоминание, о каком – то виде хлеба: оформить рецепт для создания кулинарной книги сказочных рецептов. В группе есть дети с несколькими родными языками и культурами и чтобы можно было сравнить хлеб в сказках других народов, семьи вели исследовательскую деятельность по сказкам разных народов: армянским, белорусским, казахским.

14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 слайды.

Рецепт «Каравая» по сказке «Царевна - Лягушка» семьи Мурзиных.

20 слайд.

В сказках сохранен этнокод нации (национальная картина мира), ее культура, традиции и опыт. С помощью «Сказкотехники» педагоги и родители вместе с детьми осваивают истоки русской национальной культуры, как части мирового культурного наследия и стабилизируют ребенка в поликультурном пространстве как представителя конкретной (русской) этнолингвокультуры. Кроме того, сказки способствуют развитию креативности, комплексному мировосприятию.

21 – 22 – 23 – 24 слайды.

Буква Т пригласила нас в сказочный мир русского «Теремка» (в обработке А. Н. Толстого) дети узнали, что народ придумал много вариантов сказки. Читая сказки дома с родителями с просмотром детьми иллюстрированного ряда к данной сказке, решили сделать постановку кукольного театра. Изготовление ширмы, кукол и оформление взяли на себя родители.

25 – 26 – 27 слайд.

Год мы решили закончить праздником совместно с родителями. И вот к нам в гости заглянула Маша, за ней пришел Медведь, прикатился Колобок. Постановкой сказки «Теремок» мы подвели итог работы по проекту «Сказкотека» в средней группе.

Праздник закончился общим чаепитием с вкусным малиновым вареньем.

28 слайд.

На родительском собрании в мае было проведено анкетирование по итогам работы по проекту «Сказкотека». (РЕЗУЛЬТАТЫ)

Следующая сказка над которой мы решили поработать «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

Уходя на летние каникулы, воспитанники с родителями получили задание: собрать растения, которые можно засушить и получится солома.

29 – 30 – 31 – 32 слайд.

Семьям было предложено оформить гербарий из собранных растений.

33 слайд.

Зот такая у нас получилась коллекция гербариев.

34 слайд.

Вы знаете, сколько полезных и приятных вещей можно сделать из соломы? Например, из неё можно сплести: подставку для стакана, зеничек для счастья или куклу.

35 – 36 – 37 – 38 слайд.

Дети своими руками сделали кукол, мальчики – мальчиков, девочки – девочек.

39 слайд.

Когда куколки были готовы, пришла идея их одеть. Ну, этим уже ребята занялись дома с мамами.

40 – 41 – 42 – 43 слайд.

Мама постарались на славу. Одели кукол в одежды, традиционно носившиеся на Руси.

44 слайд.

Мы приняли участие в конкурсе ёлочной игрушки, который проходил в г. Шахты Ростовской области. Из всех игрушек сделанных родителями, были выбраны лучшие.

45 слайд.

Работа Ермакович И. В. заняла второе место в номинации «Самая сложное исполнение».

46 – 47 – 48 - 49 слайд.

Кроме этого, родителям было предложено заняться поисковой деятельностью. Нужно было найти сказки с похожим сюжетом у разных народов мира. Были найдены сказки с одноименным сюжетом в таджикском (Кукурузинка) , немецком (Соломинка,

Уголь и Боб) и даже в русском фольклоре с другими героями (Крылатый, Мохнатый и Масляный).

50 слайд.

Ключевым преимуществом данного проекта является:

- разнообразие форм подачи и, соответственно, восприятия информации, учитывающее индивидуальность каждого ребенка.
- активная самореализация личности и его комплексное развитие в семье, ДОО и позитивная самопрезентация в окружающем поликультурном мире.
- Разнообразие форм деятельности, что помогает родителям (без специального педагогического образования) и педагогам организовывать и мотивировать отдельного ребенка на образовательную (в т. ч. самообразование и неформальное обучение) деятельность.
- ориентация на активное приобщение родителей (семьи с ее специфической образовательной историей, ценностями и пр.) к образовательному процессу в ДОО – через передачу семье частичного функционала по работе со «Сказкотеккой».

МБОУСШ № 2 г. Гвардейск
Воспитатель Еременко И. В.

