

Консультация для родителей «Роль сказки в жизни ребенка»

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений»

В. А. Сухомлинский

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего детства, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, развивается связная логическая речь.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение сказки в воспитании детей переходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать

подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра *«Придумай по - другому»*, в которой ребенку предлагается создать новый финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших сказках именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Для младших дошкольников подойдут простые короткие сказки о животных – *«Лиса и журавль»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Кот и лиса»*, *«Курочка Ряба»* и т. п. При анализе персонажей, малыш 3–4 лет скорее всего будет оперировать емкими общими категориями- *«хороший»*, *«плохой»*, *«добрый»*, стараясь постепенно в ходе тематических бесед расширить взгляд ребенка на личность человека, научить различать дурные, ошибочные поступки положительных персонажей и попытки стать *«хорошими»* отрицательных героев.

В старшем дошкольном возрасте стоит отдать предпочтение волшебным сказкам, а также познакомить ребенка с литературными авторскими сказками. Незнайка и Буратино, Черная курица и Гарри Поттер – сделайте набор этих персонажей максимально разнообразным и многоплановым, это позволит развивать у малыша любовь к литературе, обогатит его сенсорный и культурный опыт, даст импульс для творческого развития.

НОД по физическому развитию в рамках проекта

«В гостях у сказки».

«Встреча с Лисой Патрикеевной»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

Задачи: учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки ползания; совершенствовать навыки прыгания с продвижением вперед; продолжать знакомить детей с окружающим миром, учить разгадывать загадки.

Планируемые результаты: осуществляет самоконтроль во время выполнения прыжков разными способами; адекватно воспринимает замечания педагога; умеет договариваться со сверстниками и четко проговаривает слова стихов в подвижной игре.

Оборудование: гимнастическая скамейка, 2 дуги, мат, мячи, кубики по числу детей, яблоки по числу детей.

Ход занятия

Дети входят в зал под музыку и встают полукругом.

Стук в дверь. Входит Лиса Патрикеевна.

Лиса. Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Я – Лиса Патрикеевна. Заскучили мои лисята в лесу. Уж не знаю, что и делать, чтобы их развеселить. Может, вы меня научите?

Воспитатель. С удовольствием. Наши ребята никогда не скучают. Посмотри, что они умеют делать, своим лисятам покажешь.

Ходьба друг за другом, дети берут кубики и встают в круг.

1. И. п.- ноги вместе, руки с кубиками внизу.
Выполнение: 1-3- поднять руки с кубиками вверх и постучать кубиками друг о друга; 4- и. п. (4 раза)
2. И. п.- ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу.
Выполнение: 1-3- руки за спину, постучать кубиками за спиной; 4- и. п. (4 раза)
3. И.п. – то же

Выполнение: 1-3- наклон вниз, постучать кубиками по коленям; 4- и.п. (4 раза)

4.И. п.- ноги вместе, руки внизу, кубики на полу поставлены один на другой («пирамидка»).

Выполнение: 1-6- прыжки на двух ногах вокруг кубиков в одну сторону; 7-12-прыжки на двух ногах в другую сторону. (2 раза)

Ходьба друг за другом по залу. Дети складывают кубики в ящик.

Воспитатель. Вот такие упражнения с кубиками умеют делать наши дети. А теперь, Лиса Патрикеевна, посмотри, чем ты можешь занять своих лисят.

- «Идут лисички по стволу упавшего дерева». (*Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.*)
- «Проползают лисички под поваленными деревьями». (*Ползание под дугами на ладонях и коленях, не касаясь края дуг.*)
- «Веселятся лисички, прыгают на поляне». (*Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу, друг за другом.*)

Воспитатель. А вот в какие игры могут поиграть лисички на поляне.

Подвижная игра «По ровненькой дорожке» (2 раза)

Дети шагают друг за другом по кругу, проговаривая слова:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки

Шагают наши ножки.

(*Прыжки на месте, стоя лицом в круг.*)

По камушкам, по камушкам в яму бух!

(*Дети подпрыгивают на месте и приседают.*)

Уточнения в игре. Дети шагают по кругу. При приседании нельзя падать. Упавший временно выбывает из игры.

Подвижная игра «Догони мяч» (2-3 раза)

Дети строятся в шеренгу на одном краю зала. Лиса Патрикеевна и воспитатель бросают мяч в другой конец зала, и дети бегом их догоняют. Лиса Патрикеевна. Сколько нового я узнала! Спасибо, вам, ребята! Вот вам угощение лесное. (*Угощает яблоками.*)

Дети благодарят Лису Патрикеевну и прощаются с ней.

НОД по конструированию «Кровать для Маши»

Интеграция ОО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кирпичики); учить сооружать кровать, используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание). Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их ширину (узкая и широкая кровати). Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Формировать умение сравнивать предметы контрастных размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по величине в целом; обозначать результат сравнения словами *большой – маленький* (стул), *большая – маленькая* (чашка, ложка). Развивать умение энергично отталкиваться обеими ногами в прыжках на месте. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, внятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Рассказывать знакомые, любимые сказки (предоставляя детям возможность договаривать слова и не сложные для воспроизведения фразы), развивать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать желание петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю». Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа медведя.

Планируемые результаты. Ребенок знает, называет и правильно использует детали строительного материала, строит кровать, умеет располагать кирпичики вертикально, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали на другие. Отвечает на вопросы взрослого. Называет произведение (в произвольном изложении), послушав отрывок из него. Поет, не отставая и не опережая других. Энергично отталкивается в прыжках на обеих ногах.

Предварительная работа. Рассматривание детьми с воспитателем кровати в спальне, в игровом уголке, выделяя ее основные части (матрас, спинки). Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя». Разучивание логоритмики «Медвежата».

Оборудование и материалы: демонстрационный материал – образец: кровать, построенная из 4 кирпичиков (матрас – 2 кирпичика, соединенных узкой короткой стороной, спинки – 2 кирпичика, стоящие на узкой короткой стороне по обе стороны от матраса), 12 кирпичиков, игрушки для обыгрывания – кукла, медведь; раздаточный материал- 8 кирпичиков, игрушки для обыгрывания: кукла (матрешка), медведь- каждому ребенку; сказка Л. Толстого «Три медведя», стихи Л. Зубаненковой «Свою куклу я качаю», И. Демьянова «Глазкам песенку пою».

Ход деятельности

Показ отрывка из сказки Л. Толстого «Три медведя» на фланелеграфе.

Воспитатель. Кто узнал сказку? Как она называется? (о. д.) Посмотрите: вот какие медведи жили в этом домике.

Изображение на фланелеграфе медведя и медведицы

Воспитатель. Вот это – медведь. Он был большой и лохматый. Кто помнит как его звали? В домике еще жила медведица. Она была поменьше. Как ее звали?

Ставится изображение медвежонка

Кто еще жил в этом домике? Как звали медвежонка? Девочка вошла в столовую и увидела... Что увидела девочка в столовой?

Воспитатель. «...на столе три чашки с похлебкой. Раздайте чашки медведям.

Дети раскладывают чашки медведям.

Воспитатель. «Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя, маленькая».

Раздайте ложки медведям

Аналогично дети раскладывают ложки, стулья, соотнося их по величине.

Воспитатель. Когда девочка покушала, она пошла в другую комнату. Оказалось, что это спальня.

Вторая часть сказки, разбирается аналогично.

Вам понравилась сказка? Кто знает, как называется эта сказка? О ком говорится в этой сказке?

Девочка убежала от медведей, нашла дорогу домой и вернулась к бабушке и дедушке. А медвежонок вышел в сад поиграть с друзьями. Вокруг дома медведей был большой фруктовый сад. Как медвежата прыгали в саду, давайте покажем?

Логоритмика «Медвежата»

Воспитатель. Дома медвежата легли спать в свои кровати.

Давайте сделаем кровати из строительного материала для наших игрушек.

Рассматривание образца.

Показ способов выполнения работы.

Закрепление последовательности выполнения работы.

Анализ детских работ с импровизацией и обыгрывание постройки.

Показ и объяснение способов изменения постройки.

Закрепление последовательности выполнения работы.

Анализ детских работ с импровизацией.

Обыгрывание постройки.

НОД по математическому развитию по сказке «Колобок»

Задачи:

1. Совершенствовать умение определять отношения предметов по длине: длиннее – короче.
2. Дать представления о временах года: лето, осень.
3. Закреплять представление о временах года: зима, весна.
4. Совершенствовать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разную форму, цвет, размер.

Демонстрационный материал: настольный театр сказки «Колобок», ленты – длинная и короткая; 4 куклы, одетые соответственно разным временам года; ширма.

Раздаточный материал: геометрические фигуры разной формы, цвета и размера.

Ход занятия:

Дети подходят к стульям, на которых лежат по 2 ленты разной длины.

Воспитатель. Ленты одинаковые по длине?

- Поставьте на длинную дорожку дедушку, бабушку и Колобка, а на короткую Зайца, Волка, Медведя и Лису.

Кто стоит на дорожке длиннее? Кто стоит на дорожке короче?

Дети садятся за столы. Воспитатель достает из-за ширмы куклу в зимней одежде.

Замело снежком дорогу,

Ни травинки не видать.

Надела Таня шубу,

Пошла на улицу гулять.

- В какое время года так одеваются? Почему так нужно одеваться?

Вторая кукла - в весенней одежде.

Солнце, землю нагревая,
Гонит с нашей горки лед.
Тает баба снеговая
И ручьями слезы льет.

Г. Ладонщиков

В какое время года так одеваются? Почему так одеваются?

Третья кукла - в летней одежде.

Прошла весна и наступило... (лето). Лето – это теплое время года. Светит солнце, можно купаться, загорать.

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке прямиком

Ходят ножки босиком.

В. Берестов

- В какое время года так одеваются? Почему так нужно одеваться?

Четвертая кукла – в осенней одежде.

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на березе

Золотом горят.

А. Ерикеев

Воспитатель еще раз закрепляет представление детей о временах года. Далее дети подходят к столу, на котором лежат геометрические фигуры разной формы, цвета и размера.

Воспитатель.

Колобок решил с детьми познакомиться с геометрическими фигурами:

- Возьмите один большой круг и один маленький;

- Возьмите только один треугольник;
- Возьмите один квадрат и маленький треугольник;
- Возьмите одну красную фигуру.

НОД по художественно – эстетическому развитию.

Лепка «Золотое яичко»

Цель: разыгрывание знакомой сказки; лепка яичка в определенной последовательности.

Задачи: развивать речь, логическое и образное мышление, память, чувство формы; учить детей лепить яичко, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, придавая овальную форму, формировать умение выполнять последовательность ролевой игры.

Ресурсы: иллюстрации к сказке «Курочка Ряба», пластилин желтого цвета, доска для лепки, салфетки для рук, образец педагога, яичко (муляж).

Содержание организованной деятельности

1. Вводное слово педагога. Организационный момент.

- Ребята, вы любите сказки?
- Сможете отгадать сказку по нескольким словам?
- Давайте попробуем:
- Сяду на пенек... («Маша и медведь».)
- Я от дедушки ушел, я от бабушки («Колобок».)
- Тянут – потянут... («Репка».)

Молодцы, ребята! А вот еще одна сказка:

- Дед бил - бил... («Теремок».)

2. Введение в тему.

Педагог показывает иллюстрации к сказке.

- Каких героев этой сказки вы знаете? (Дед, Бабка, Курочка Ряба)
- Ребята, я сейчас предлагаю вам стать артистами и показать спектакль «Курочка Ряба». (Между детьми распределяются роли.)

Дети с помощью педагога обыгрывают сказку.

- Молодцы, ребята! Какое красивое, золотое яйцо снесла Курочка Ряба.

3. Практическая часть.

Освоение техники лепки:

- Для «золотого яйца» взять кусочек пластилина желтого цвета, раскатать его в ладошках круговыми движениями.
- Придать ему овальную форму.
- Обыгрывание поделки из пластилина.

4. Итог (рефлексия)

Анализ готовых работ. Организация выставки для родителей.

Пальчиковая игра «Строим теремок».

Тук-ток, тук-ток! *Дети ударяют кулачками*
друг о друга.

Застучал молоток.
Будем строить теремок
С высоким крыльцом, *Поднимают руки.*

С окнами большими, со ставнями резными.

Сгибают поднятые руки в локтях и
кладут одну ладонь на другую («окно»).

Разводят руки в стороны («раскрывают ставни»).

Тук-ток, тук-ток! *Дети ударяют кулачками друг о друга.*

Вот готов наш теремок! *Соединяют руки над головой*
(«крыша»).

И построили теремок новый, красивый, просторный!
Лучше прежнего!

Речевая игра «Репка»

Репка – репонька,
Расти, репонька,
Не мала, не велика,
До мышинного хвоста.

*(Дети встают в круг, проговаривая слова, «мышка» догоняет «репку» - 2
раза)*